

Portrait von Chicago Architektur

Das Thompson Center

Name des Architekten und Baujahr:

Stil des Gebäudekomplexes:

*Beaux Arts • Chicago School • Art Deco • Internationaler Stil •
Postmoderne • Anderes •*

Baumaterial:

*Holz (n) • Eisen (n) • Granit (m) • Glas (n) • Terrakotta (f) •
Kalkstein (m) • Stahl (m) • Marmor • Gold •*

Funktion bzw. was befindet sich in dem Gebäude?

Stockwerke (3 Gebäude):

Nennen Sie drei Adjektive zum Stil des Gebäudes!

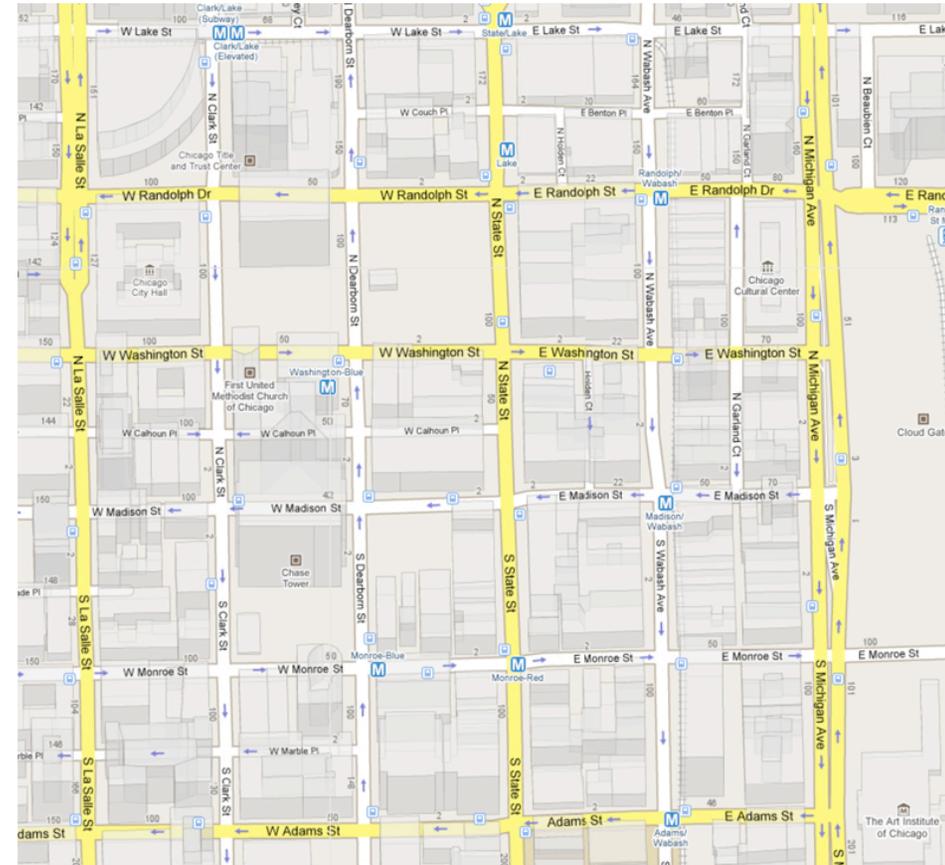
Andere Beobachtungen: Was fällt Ihnen besonders auf? Gibt es Ornamente? Wie finden Sie sie? Was steht davor, dahinter, und daneben?

Adjektive:

*elegant • spielerisch • übertrieben • einladend • schlicht • kalt • streng • humorvoll •
transparent • durchsichtig • umweltfreundlich • ruhig • unruhig • praktisch •
unpraktisch • chaotisch • symmetrisch • markant • geschwungen • quadratisch •
rechteckig • rund • einzigartig ...*

Landkarte!

Bitte zeichnen Sie ein, wo das Gebäude ist und erklären Sie, wie wir von dem letzten Gebäude zu diesem gekommen sind. Geben Sie auch die Route zu dem nächsten Gebäude!



Santa Fe Gebäude *

MODELL: Vom geht man gradeaus bis zum

Schnitzeljagd

Lösen Sie die Rätsel!

1. Welches Zeichen (welchen Siegel, Stempel) sieht man hier überall an den Glaswänden?
2. Was könnte ein Metapher für dieses Gebäude sein?
3. Welche Kontraste gibt es zwischen diesem Gebäude und dem Gebäude dem Eingang gegenüber (auf der anderen Straßenseite)?
4. Wie heißt das Einkaufszentrum innen?
5. Beschreiben Sie die Skulptur – passt sie zum Gebäude?
6. Wie finden Sie das Gebäude? Warum?

(schrecklich) | • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10 (fantastisch)

Malen Sie das Gebäude oder machen Sie ein Foto und befestigen Sie es hier!

Und bei mir bei uns
in meiner Heimatstadt

Zum Nachdenken:

1. Welches Thema oder Konzept ist besonders wichtig in diesem Gebäude?

Beispiele:

- Form folgt Funktion
 - Less is More / Weniger ist mehr!
 - Umwelt
 - Alt und Neu
 - Nostalgie
 - Integrierung der Geschichte
 - Pioniere
 - Renovierung
 - Ornamente
 - Innovation
 - Licht
 - Kunst
 - Immigration
 - Die Materialien sind wichtig!
 - Bezug auf andere Orte
 - Praktische Aspekte sind wichtig
 -
2. Denken Sie an Ihre Heimatstadt (oder eine andere Stadt) und vergleichen Sie ein Gebäude / einen Ort mit diesem Gebäude. Was sind Ähnlichkeiten?